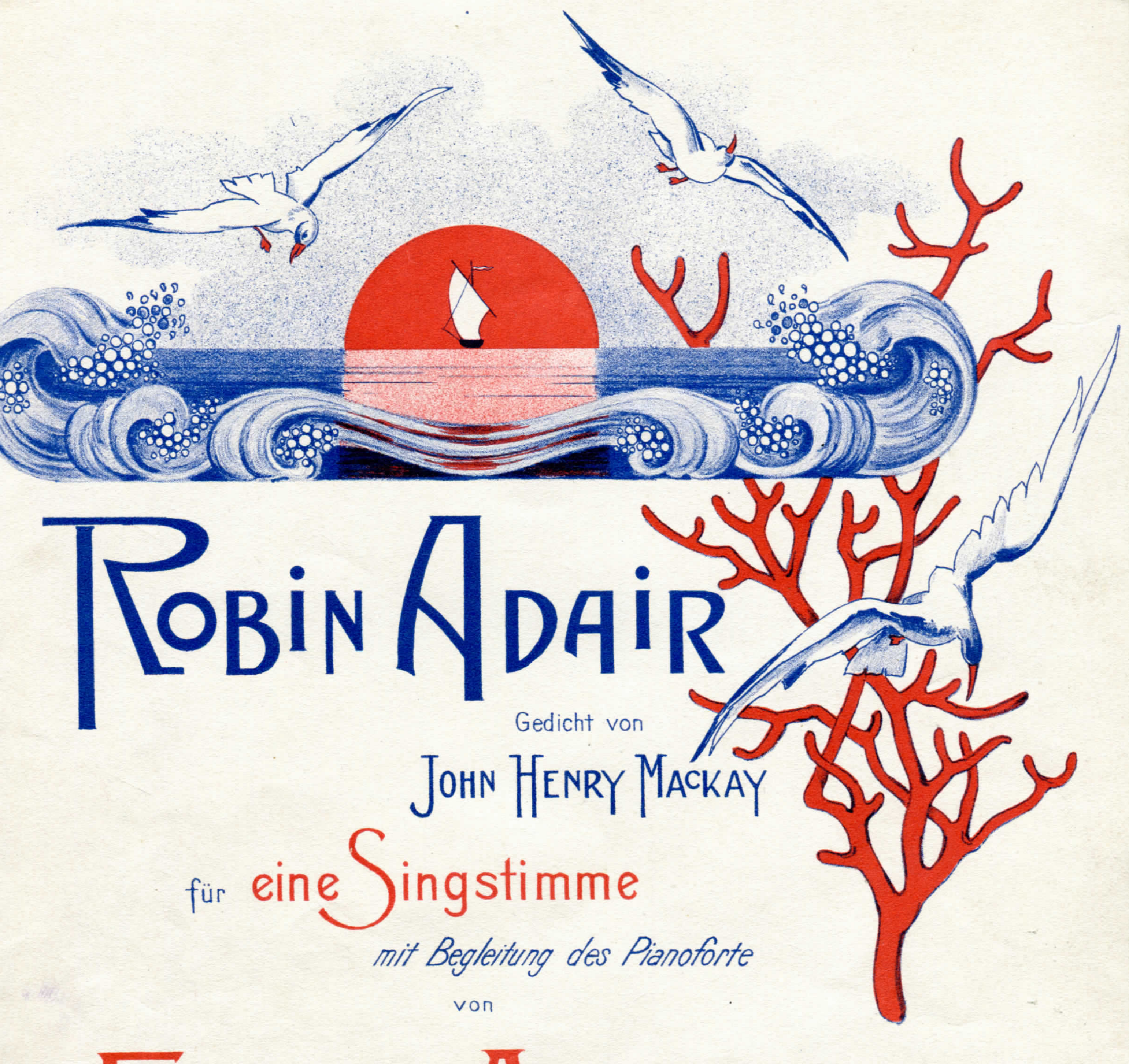


Robin Adair

Gedicht von

John Henry Mackay

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

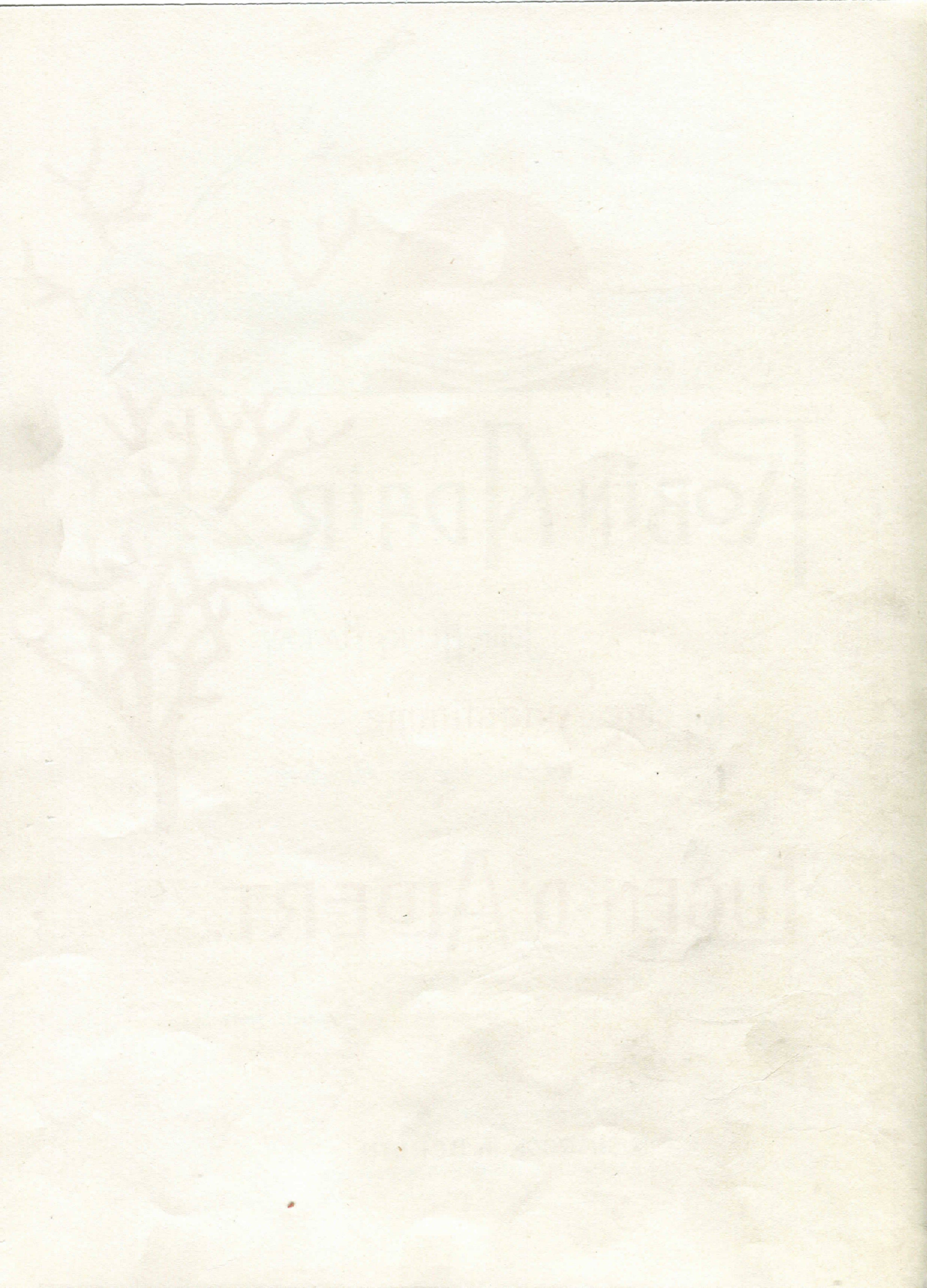
von

Eugen d'Albert.

(aus Op. 19.) Preis Mk 1_

Ausgabe für **hohe** Stimme English words by Constance Bache. Ausgabe für **tiefe** Stimme.
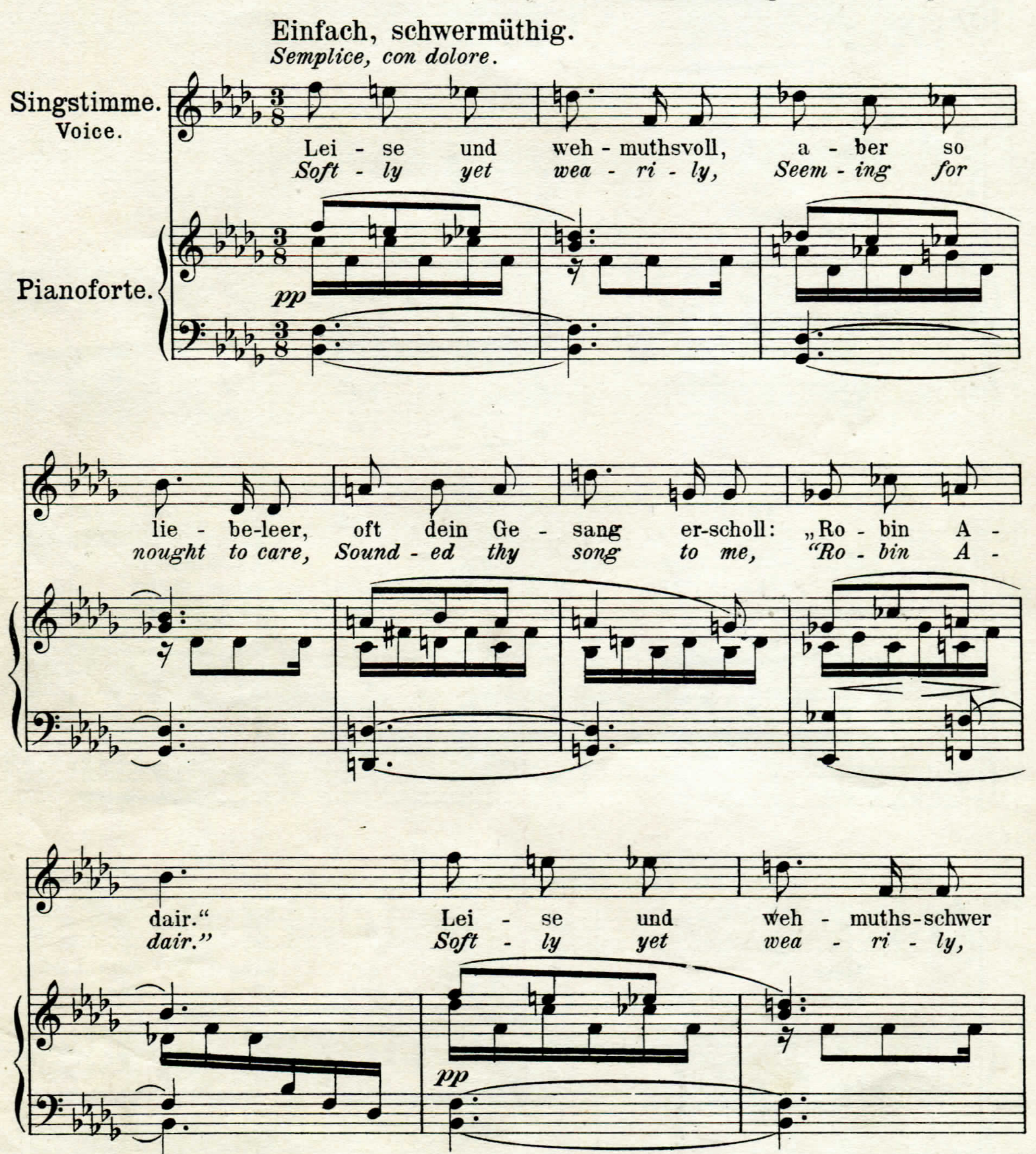
Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN.
London Depôt: ALFRED LENGNICK, 58, Berners Street, W.



Robin Adair.
Robin Adair.

(John Henry Mackay.)

Eugen d'Albert, Op.19. № 2.





von dei - nen Lip - pen her klang es hin ü - ber's
Sung by thy lips so fair, Ech - o - ing o'er the
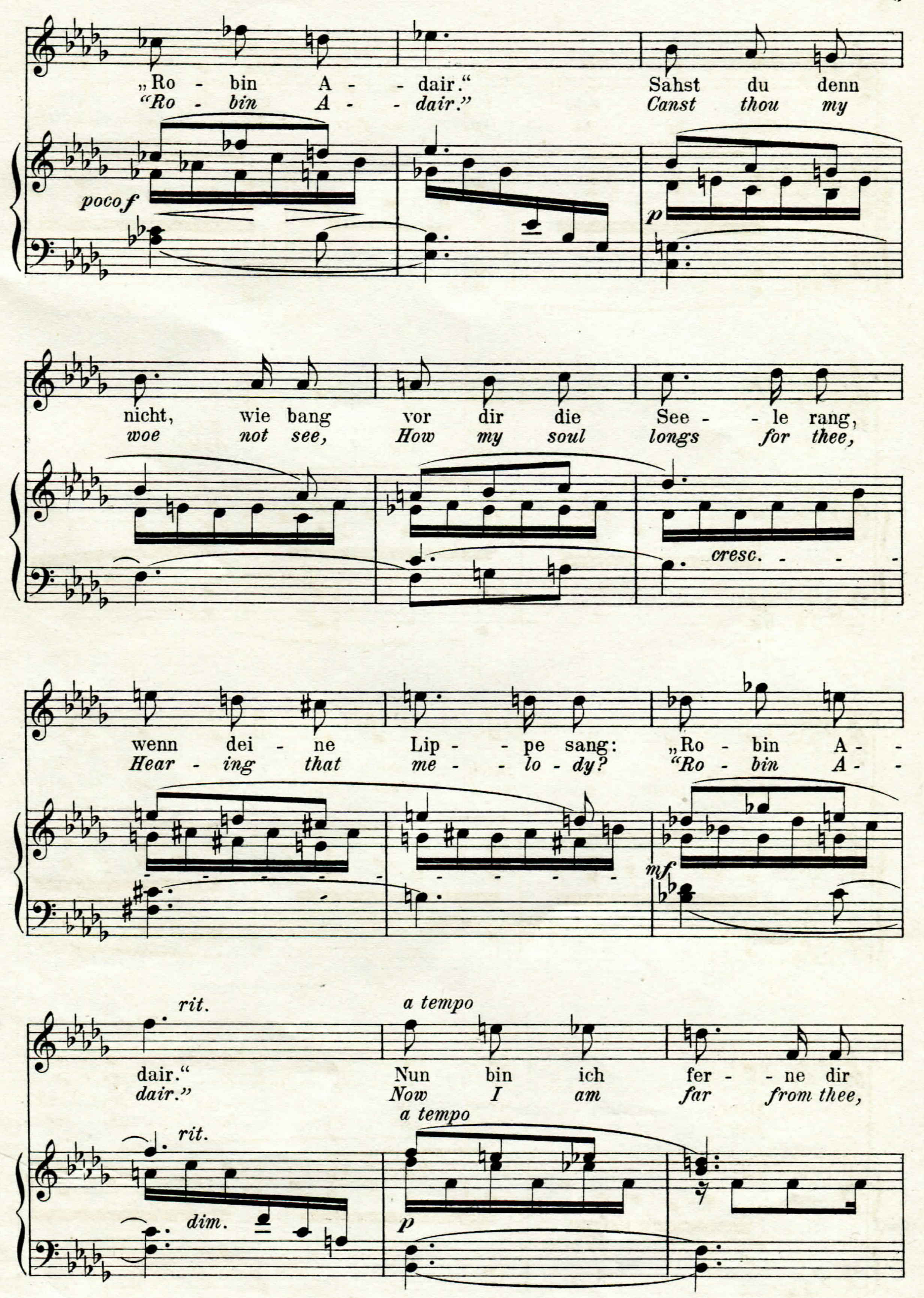
Meer: „Ro - bin A - dair."
sea, "Ro - bin A - dair."
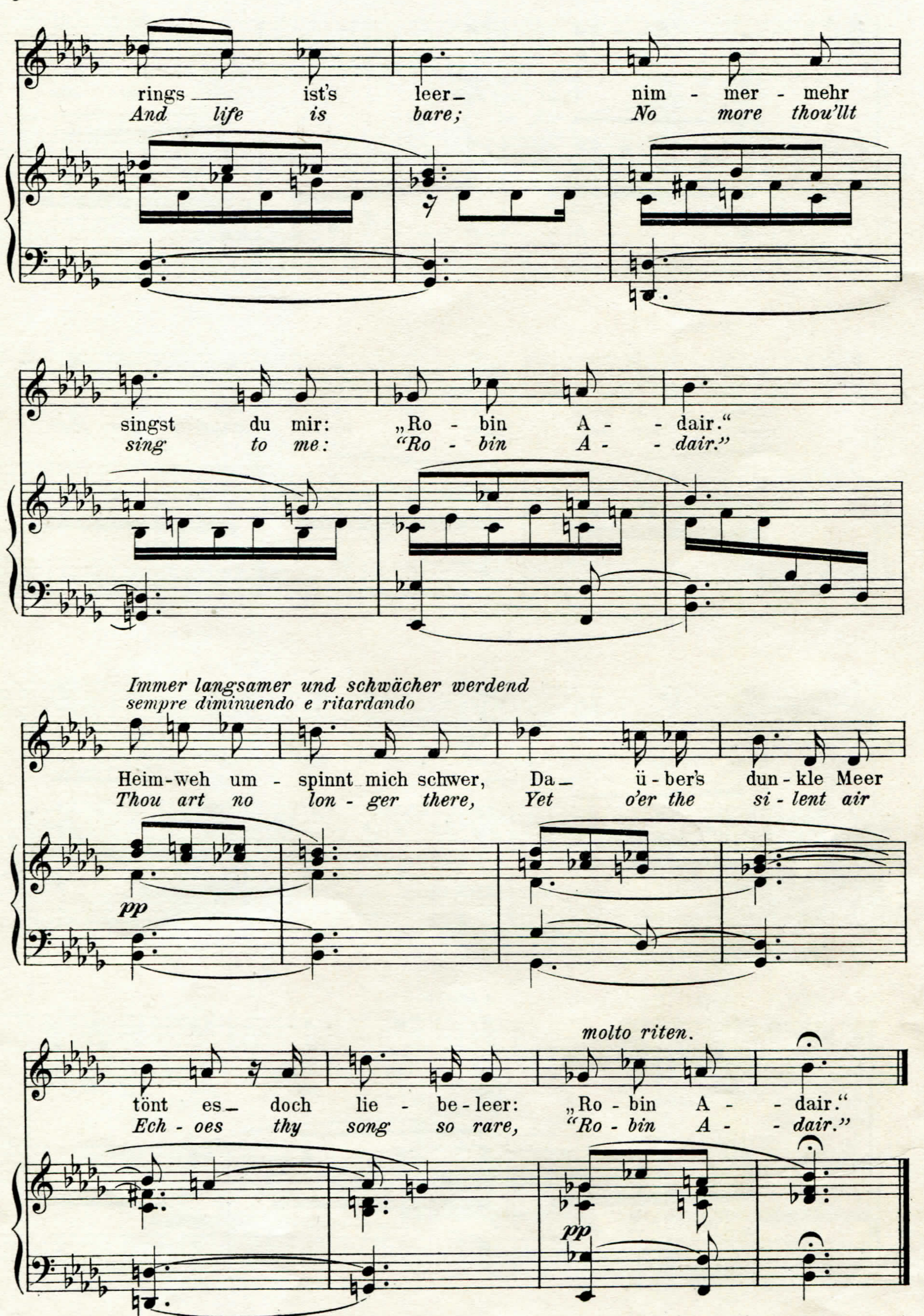
A - ber dein Blick mich mied, schau - end auf's
But thou a - void - est me, Art my des -

Meer, wenn du es sangst dein Lied:
pair, Sing - est but for the sea

p

poco cresc.


„Ro - bin A - - dair.“ Sahst du denn
“Ro - bin A - - dair.” Canst thou my
poco f
p
nicht, wie bang vor dir die See - - le rang,
woe not see, How my soul longs for thee,
cresc.
wenn dei - ne Lip - - pe sang: „Ro - bin A - -
Hear - ing that me - - lo - dy? “Ro - bin A - -
mf
rit.
a tempo
dair.“ Nun bin ich fer - - ne dir
dair.” Now I am far from thee,
a tempo
rit.
dim.
p


rings — ist's leer— nim - mer - mehr
And life is bare; No more thou'llt
singst du mir: „Ro - bin A - - dair."
sing to me: "Ro - bin A - - dair."
Immer langsamer und schwächer werdend
sempre diminuendo e ritardando
Heim-weh um - spinnt mich schwer, Da— ü - ber's dun - kle Meer
Thou art no lon - ger there, Yet o'er the si - lent air
pp
molto riten.
tönt es— doch lie - be - leer: „Ro - bin A - - dair."
Ech - oes thy song so rare, "Ro - bin A - - dair."
pp

